Ðåã³îíè ²ñïàí³¿: îñòð³â Ìåíîðêà

Ìåíîðêà (Menorca) — äðóãèé ïî ïëîù³ îñòð³â Áàëåàðñêîãî àðõ³ïåëàãó ²ñïàí³¿, ðîçòàøîâàíèé ó éîãî ï³âí³÷íî-ñõ³äí³é ÷àñòèí³. Î
îñòðîâèâîñòåé. Íà â³äì³íó â³ä Ìàëüîðêè, òóò íåìàº á³ëüøèõ âèñîò, íàéâèùà êðàïêà — ãîðà Ìîíòå-Òîðî (357 ì) ó öåíòð³ îñòðîâà
óòâîðåíèé ÿðàìè — öå âîëîã ä³ëÿíêè ç îñîáëèâèì ì³êðîêë³ìàòîì ³ ç õàðàêòåðíþ ôàóíþ é ôëîðîþ. Óçáåðåæåÿ Ìåíîðêè &mda

Ïî âñüîìó îñòðîâ³ ìîæíà ñïîñòåð³ãàòè äâà òèïè àðõ³òåêòóðè. Ç îäíîãî áîêó, öå çíâñ³ì á³ë³ áóäèíêè, òèïîâ³ äëÿ Ñåðåäçåìíîìîð'ÿ, à ç
ïðèñóòíîñò³ íà îñòðîâ³.

Íà Ìåíîðêå áàãàòî àðõåîëîã³÷íèõ ïàì'ÿòîê³â ìåãàë³òè÷íîãî õàðàêòåðó, ùî ñòàâëÿòüñÿ äî òàê çâàíî¿ òàëàéîòñêîé êóëüòóðè áðîíç
«òàóëû» (êàì'ÿí³ åå³ ó âèãëÿä³ áóêâè «Ò») ³ «òàëàéîòû» (êðóãè³ âåæ³). Òàóëû — öå ñàì³ òàºìíè÷³ ñïîðóäæåííÿ, ïðî ïðè
ÿê æåðòîâí³ â³âòàð³. Íàêëåíè, ÿê âèíí, áóëè æèòëàìè, à òàêîæ ãðîáíèöÿìè, òî³ ÿê òàëàéîòû ñëóæèëè ÿê ïðèì³ùåííÿ äëÿ çáîð³â
íàéâàæëèâ³øèõ ì³ñöü çáîð³â ìåãàë³ò³â — Òîððå-ä'ýí-ãàóìåñ (Torre d'en Gaumes), íåäàëåêî â³ä ì³ñòå÷êà Êàëåñ-Êîâåñ (C
ó ÿêèõ çàðàç îñåëèëèñÿ ëþäè, ùî ïðîïîâ³äóþòü àëüòåðíàòèâí³ ñïîñîáè æèòòÿ.

Òóðèñòè÷íèé âèãëÿä Ìåíîðêè äîñèòü ñâîðº³äíé. Ç îäíîãî áîêó, Ìåíîðêà ââàæàºòüñÿ îäíèì ç íàéäîðîæ÷èõ ³ ôåøåíåáåëüíèõ êóðîðò
ñðääèçåìíîìîðñêèå óçáåðåæåÿ. ÞÍÅÑÊÎ îãîëîñèëî Ìåíîðêó ì³æíàðîäíèì á³ññôåðíèì ðåçóðñîì, ó ðåçóëüòàò ÷îãî áóëà íàêëàäåíà çàá
ÞÍÅÑÊÎ). Íà Ìåíîðêå ð³äêî âèàòòîâóþòü îðãàí³çîâàí³ åêñêóðñ³¿, ÿêèõ òàê áàãàòî íà Ìàëüîðêè, à æèòòÿ òóò íàáàãàòî ñïîê³éí³øå, í

Íà îñòðîâ³ äâ³ ñòîëèö³: ³ñòîðè÷íà — Ñüþäàäåëà (Ciutadella) ³ îô³ö³éíà — Ìàîí (Mao). Ìàîí ïåðåòâîðèâñÿ â ãîëîâíå ì³ñ
Ïÿòèêèëîìåòðîâàÿ ãàâàíü Ìàîíà áóëà ñòðàòåã÷íèì ïóíêòîì êîíòðîëþ âñüîãî îñòðîâà áðèòàíñüêèìè â³éñüêàìè. Ó Ìàîíå òîì áàãàòî òè
Êð³ì çíàìåíèòèõ ìåãàë³ò³â íà îñòðîâ³ ÷èìàëî é ³íøèõ ö³êàâèõ ïàì'ÿòíèê³â ³ ì³ñöü, ÿê³ âàðòî â³äâ³äàòè. Â 10 êì äî ï³âíî÷³ â³ä ì³ñòå÷
Ôîðíåëüñ (Fornells), ùî ùîë³òà ïåðåòâîðþºòüñÿ â áëèçüêó÷èé êóðîðò, ãàâàíü çàïîâíþºòüñÿ ÿõòàìè, à â áàð³ «Ïàëüìà» çáèðàºòüñÿ
êàëüäåðåòà-äå-ëüããîñòà (caldereta de llagosta), ñóï ç ëàíãóñò³â. Â 10 êì äî ï³âäíî÷ ñ³ëüöÿ Ôåððåðèåñ (Ferreries)
òèõèõ ïëÿæ³â. Íà çàõ³ä â³ä ì³ñòå÷êà Êàï-äå-Êàâàëüåðèÿ çåðåãëèíî ô³í³ê³éñüêîãî ñåëà Ñàíèòæè é ìàÿê. Óçäîâæ áå
ä'Àëüãàéàðåñ. Îêðåì ðîçâàãà íà Ìåíîðêå — ïîéíîêà ì³ñöåâèõ ñóâåí³ð³â ³ ïðåäìåò³â ðàäèö³éíèõ ïðîìèñë³â, ó ïåðøó ÷åðãó
òíîê³ ³ àáñîëþòíî ïëîñê³ ï³äîøâ³. Ìåíîðêèíñêèå áîñí³æêè äîòåíåð øèðòè âðó÷íó, îñòàíí³ì ÷àñîì ¿õíþ ôîðì âèêîðèñòàþòü áàãàòî ìî
Mascaro).

Ñüþäàäåëà (Ciutadella) — ñòàðîäàâí³é öåíòð Ìåíîðêè. Íàñåëåííÿ — 21 òèñÿ÷à ÷îëîâ³ê. Ó Ñüþäàäåëå ïðîòÿãîì áàãà
òóðèñòè íà ÷îë³ ç Áàðáàðîññîé, áåçë³÷ ãîðîäÿí áóòü òîä³ â³äïðàâëåíî íà ðèíêè ðàá³â ó Êîíñòàíòèíîïîë³.

ªäèíèì çáåðåæåíèì ïàì'ÿòíèêîì, ïîáóäîâàíèì äî òóðåöüêîãî âòîðãíåííÿ, º öåðêâà Ýñãëåçèà-êàòåäðàëü-äå-Ìåíîðêà (Esglesia Catedra
ñåðéîçíî ïîñòðàæäàâ ³íòåð'ºð öåðêâè, áóëè çíèùåí ¿¿ êàòòèíè é öåðêîâíå íà÷èííÿ. Ïîðó÷ ³ç öåðêâîþ ïåðåáóâàº ³ñòîðè÷íèé öåíòð
ìàâðèòàíñüêèõ â³éñüê, à ïîò³ ïåðåáóäîâàíà â ñòèë³ ðåíåñàíñ. Ñüîãîäí³ öå îäíà ç íàéêðàñèâ³øèõ ïëîù ²ñïàí³¿. Ó öåíòð³ ïëîù³ ðîçòà
çàêëàäå³ íà çãàäêó ïðî çàõîïëåííÿ ì³ñòà òóðêàìè. Íàâêîëî ïëîù³ ðîçòàøîâàí³ áàãàòî àðõ³òåêòóðíèõ ïàì'ÿòíèê³â Ñüþäàäåû: áóäèíî
àðèñòîêðàòè÷í³ îñîáíÿêè ç ôàñàäàìè â ³òàë³éñüêîìó ñòèë³ (íàïðèêëàä, ÏÀËÀÓ-ÄÅ-ÒÎÐÐÅ-ÑÀÓÐÀ XIX ñòîë³òòÿ, Palau de Torre

Âóëèöÿ Ñåñ Âîëüòåñ ö³êàâà íèçêàìè á³ëèõ àðîê, âèáóäóâàíèõ ïî îáîõ ¿¿ ñòîðîíàõ. Ïðîéøîâøè ïî âóëèö³ Êàððå-äåñ-Ñåìèíàðè, ïîâ
ãàðíèõ ïàëàö³â, äëÿ â³äâ³äóâàííÿ â³äêðèòèé ëèøå îäèí — ïàëàö XIX ñòîë³òòÿ Ïàëàó Ñàëîðò (Palau Salort). Ïîðó÷ ³ç ïàëàö

Ãîëîâíå ñâÿòî Ñüþäàäåëû — ÔÅÑÒÀ-ÄÅ-ÑÀÍ-ÆÎÀÍ (Festa de Sant Joan, ñâÿòî ²îàííà Õðåñòèòåëÿ) — â³äçíà÷àºòü
âíðàâè, â³äïî³ ³ç ñåðåäí³õ ñòîë³òü. Ó ïîìåíò êóëüì³íàö³¿ êîíý âñòàþòü äèâè, ¿õ äîâîäèòüñÿ âòðèíâàòè. Æèíåðà (ì³ñöåâèé äæ
24 ÷åðâíÿ êîæí³ âèõ³äí³ â êîæíîìó ïîñåëåíí³ îñòðîâà ïî ÷åðç³ â³äçíà÷àþòü ñâÿòî ñâîãî ïàòðîíà.